PERMANENCE D'ACCUEIL ET D'INFORMATIONS
Pendant la durée du festival

Centre Solea, 68 Rue Sainte 13001 Marseille de 15h à 18h
Tél. 06 14 55 54 52
solea.centre@gmail.com

Arts et Musiques en Provence
Tél. 06 07 65 48 54
contact@artsetmusiques.com

Graphisme : studioplumegraphique.fr Peinture : Cléa Chantal Léandri

Partenaires

1ERE ÉDITION DU
FESTIVAL
INTERNATIONAL

18 AVRIL
5 MAI
2019

MARSEILLE
AIX-EN-PROVENCE
TOULON

FLAMENCO AzuL

Un festival à la fois populaire, savant et solidaire
festivalflamenco-azul.com

DU 18 AU 22 AVRIL MARSEILLE

Du 18 avril au 5 mai
Exposition Photo
« Images Flamencas »
Juan Conca
Centre Solea
68 rue Sainte 13001 Marseille

Du jeudi 18 au lundi 22
Stage et master-class
Choro Molina
Jesus de la Manuela
Juan-Luis Fernandez
Maria Perez
Centre Solea
68 rue Sainte 13001 Marseille

Vendredi 19 • 18h30
Conférence « Flamenco et les nouveaux courants de danse du XX^{ème} siècle »
Pamela Vihel
Centre Solea
68 rue Sainte 13001 Marseille

Samedi 20 • 20h30
Spectacle « Proceso Eterno »
Patricia Guerrero
Friche La Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 Marseille

Dimanche 21 • 18h30
Échange avec la Biennale de Malaga
Spectacle « Biznaguero »
Moisés Navarro
Artistes invités : Choro Molina et Fátima Navarro
Friche La Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 Marseille

et à partir de 20h
L'after... Fiesta Azul
Temps de fête et de convivialité à la sortie du spectacle
aux Grandes Tables de La Friche
41 rue Jobin 13003 Marseille

Lundi 22 • 17h30
Restitution des stages
Démonstration du travail de la semaine par les stagiaires
Centre Solea

DU 25 AU 28 AVRIL MARSEILLE

Jeudi 25 • 18h
Vernissage expos
« Palos Flamencos »
Belén Franco
« Flamenco en Vivo »
Vanessa Gilles
Galerie Dialogue
6 rue Crinas Prolongée
St Nicolas Bt B 13007 Marseille

Jeudi 25 • 20h
Collaboration Horizontes del Sur
Film « La Chana »
de Lucija Stojevic
Cinéma le Prado
36 avenue du Prado
13006 Marseille

Vendredi 26 • 19h30
Collaboration La Mesón
Jam flamenco
La Mesón
52 rue Consolat 13001 Marseille

Samedi 27 et dimanche 28
Stage d'initiation
La Fabia
Casa 108,
108 Boulevard Baille
13005 Marseille

Samedi 27 • 20h30
Collaboration Cité de la Musique
Concert
« Mémoire des gitans d'Algérie »
Cité de la Musique
4 rue Bernard du Bois
13001 Marseille

LES DIMANCHES DE LA CANEBIÈRE

13h30 : Scène ouverte aux meilleurs élèves des écoles de la région
Collaboration Théâtre de l'Œuvre
Théâtre de l'Œuvre,
1 rue Mission de France
13001 Marseille

15h30 : Concert Chants sacrés
Collaboration Arts et Musiques en Provence
Son de Rumba
Juan-Luis Fernandez
Église Saint Ferréol,
Quai des Belges (Vieux Port)
13001 Marseille

16h15 : Expo-performance « Entre Volantes »
Collaboration Ballet National de Marseille
Styliste José Galvañ
Danseurs du Ballet National de Marseille, dans une création de Vito Giotta et Angel Martinez Hernandez, avec la participation des jeunes trisomiques de l'association T'Cap 21.
Palais de la Bourse
9 La Canebière 13001 Marseille

16h30 : Flash-mob
Devant la CCI et remontée de La Canebière

A partir de 17h30
La Meson et le Centre Solea proposent, dans le cadre du Son de notre Canebière :
«Extramural Flamenco »
Tablao, fin de fiesta géant, rumba et bal sévillan
Isabelle Gazquez
Josele Miranda, José Galvañ
Son de Rumba
Square Stalingrad (Danaïdes)
13001 Marseille

Jeudi 2 • 14h
Journée d'étude / Conférences
« Le temps des letras »
Université d'Aix-Marseille
Campus Schuman
29 avenue Robert Schuman
Bât Multimédia T1
Salle des Colloques
13100 Aix-en-Provence

19h
Apéro-tertulia
Maison de l'Espagne
9 rue Mignet
13100 Aix-en-Provence

Vendredi 3 • 9h
Journée d'étude/ Conférence
« Le temps des letras » ... suite
Université d'Aix-Marseille
Campus Schuman
13100 Aix-en-Provence

Vendredi 3 • 20h30
Tablao
Pilar Ortega et Ana Pérez
Centre Solea
68 rue Sainte 13001 Marseille

Samedi 4 • 18h
Collaboration Horizontes del Sur
Film « Impulso » sur Rocío Molina
de Emilio Belmonte
Théâtre Toursky
16 Promenade Léo Ferré
13003 Marseille

21h
Spectacle « Andando por Solea »
Carmen Ledesma
Gema Moneo, Hugo Lopez
Pedro Cordoba
Théâtre Toursky
16 Promenade Léo Ferré
13003 Marseille

Dimanche 5 • 14h
Collaboration Arte Passion
Film « Flamenco Flamenco »
de Carlos Saura
Espace Comédia
125 rue Orves 83000 Toulon

18h30
Spectacle « Hugo Lopez »
Espace Comédia
125 rue Orves 83000 Toulon

ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE

Depuis 2003, opérateur culturel itinérant, l'association Arts et Musiques en Provence organise tout au long de l'année des Concerts et Événements culturels, des Actions Éducatives auprès du jeune public, des Rencontres musicales pour les seniors, des Conférences, des Expositions d'instruments de musique, produit des disques et assure l'accompagnement et la diffusion de nombreux artistes professionnels de la région Provence Alpes Côte d'Azur... pour faire vivre et partager toutes les musiques du monde.

ÉCOLE DE FLAMENCO D'ANDALOUSIE

Fédération andalouse dont l'objectif est de proposer au monde la meilleure formation possible en flamenco, que ce soit en danse, chant, percussion ou guitare. Le label de la EFA est une véritable garantie de professionnalisme, de rigueur et de sérieux qui compte 70 centres labélisés dans 11 pays tout autour de la planète.
Engagés dans des événements de programmation et de transmission, la EFA mène à bien des actions transversales qui touchent à l'emploi, l'éducation, la formation professionnelle, la culture d'une manière globale et au tourisme.

Le flamenco rend heureux, il remet les corps en marche et donne aux regards une présence forte, une détermination troublante.

J'avais 22 ans et j'étudiais la littérature espagnole à l'université quand j'ai découvert l'art flamenco. Les portes s'ouvraient pour moi sur une forme littéraire, musicale, chorégraphique et théâtrale qui allait changer ma vie. En quête perpétuelle pour comprendre ce phénomène, nous ouvrons le Centre Solea avec Marc Bamoudrou, mon mari. Pionnier du flamenco à Marseille, notre lieu mythique devenu une véritable institution est aujourd'hui reconnu premier siège officiel de l'École de Flamenco d'Andalousie en France, et gardera l'exclusivité de la Certification en danse flamenca de la EFA dans le grand sud-est de notre pays.
Ce Festival Azul, est donc l'aboutissement d'un long chemin de lutte opiniâtre, et d'engagement. Mais il est également le fruit de ma rencontre avec Claude Freissinier et de toute l'équipe d'Arts et Musiques en Provence, nos collaborateurs dans ce beau projet.
Notre objectif : créer un lien social émotionnel, positif et puissant, à travers l'expérience du duende tel que le définissait le poète Federico Garcia Lorca : *Par conséquent le duende est un pouvoir et non un faire, c'est un « lutter » et non un « penser ». J'ai entendu un vieux maître guitariste dire que : « le duende n'est pas dans la gorge, le duende monte par le dedans, depuis la plante des pieds. » C'est dire qu'il n'est pas question d'adresse mais d'une manière de faire vraie et vivante : c'est-à-dire de sang, c'est-à-dire de vieille culture, mais aussi de création en acte.*
Toute l'équipe de Solea s'unie à moi pour remercier l'ensemble de nos partenaires qui ont rendu ce projet possible et tout particulièrement la Région Sud, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Le Conseil Départemental, la Ville de Marseille, la Mairie de secteur du 1/7, Le Crédit Agricole, La Biennale de Malaga et la Diputación de Málaga.

Maria PÉREZ
Directrice du Centre Solea
Directrice du Festival Flamenco Azul

La Région Sud est une terre de festivals.

Emergents ou de grande renommée, ils participent tous, chacun à sa façon, au rayonnement culturel de notre territoire, à son attractivité mais aussi à son économie. Nous sommes résolument engagés dans le soutien aux initiatives qui contribuent à cette dynamique. C'est pourquoi nous sommes fiers d'accompagner cette première édition du Festival International Flamenco Azul.

Inscrit au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco en 2010, le flamenco est un art transversal à la musique, au théâtre et à la danse. Un art unique et intense qui jouit d'un authentique engouement en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ici, la culture flamenca est ancienne. Elle s'y est diffusée à la faveur des mouvements d'immigration mais aussi par cette soif de diversité culturelle et d'ouverture au monde propre à notre région.

Conférences, expositions, stages, tablaos et concerts... C'est une programmation riche et internationale qui nous est offerte par les organisateurs dont nous saluons l'enthousiasme et le professionnalisme.

Que Marseille, Aix-en-Provence et Toulon vibrent au son du flamenco durant ces trois week-ends ! A toutes et à tous, nous souhaitons un excellent festival et un très beau séjour en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Renaud MUSELIER
Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Christian ESTROSI
Président délégué de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Marseille, capitale du Flamenco !

Grâce à la 1ère édition du Festival «Flamenco Azul», danse, musique et théâtre venus tout droit d'Andalousie feront vibrer la cité phocéenne au rythme des plus belles notes de Flamenco.

Du 18 avril au 5 mai, cet événement inédit permettra de renforcer les liens entre Marseille et Séville, deux villes aux influences venues des quatre coins de la Méditerranée.

Le Département, très attaché à l'expression de la culture sous toutes ses formes, est fier de soutenir cette belle manifestation imaginée par une institution emblématique à Marseille : le centre Soléa.

Devenu l'antenne officielle de l'école de Flamenco d'Andalousie, il transmettra aux participants et aux visiteurs tous les plaisirs du Flamenco, inscrit au patrimoine immatériel de l'Unesco, grâce à une programmation de qualité et accessible à tous.

Une formidable occasion de faire découvrir la Provence à travers la richesse des traditions andalouses !

Bon festival à tous !

Martine VASSAL
Présidente du Conseil départemental
des Bouches-du-Rhône
Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence

En avril et mai, les parquets marseillais vont claquer sous les pas des danseurs et danseuses de Flamenco.
Le 1er Festival International « Flamenco Azul », porté par le Centre "SOLEA", véritable "Temple" marseillais du Flamenco a en effet choisi notre ville et son territoire pour cette première édition qui se tiendra du 18 avril au 5 mai.
Pétrie de culture méditerranéenne, Marseille offre à ce festival un écrin idéal, pour un événement qui cadre parfaitement avec la politique culturelle que je défends au département, comme dans ma Mairie des 1er et 7ème arrondissements.
Une politique d'ouverture, de métissage, de convivialité et de partage.
Et ce sera d'ailleurs un grand plaisir d'accueillir une des animations du Festival «Flamenco Azul» à l'occasion des **"Dimanches de la Canebière d'Avril"**.
Nul doute que le rayonnement international de notre ville participera à celui de ce nouveau Festival auquel nous souhaitons la bienvenue.
Alors du 18 avril au 5 mai, cédons tous au charme entêtant de la musique andalouse !

Sabine BERNASCONI
Maire des 1e et 7e arrondissements
de Marseille

Inscrit par l'UNESCO au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.
Au carrefour de l'Orient et de l'Occident, le flamenco est le fruit d'un syncrétisme qui dépasse le cadre purement culturel pour atteindre le domaine de la philosophie. Il est un formidable moyen de communication et d'expression de l'essence et de l'existence de l'homme, il constitue l'affirmation d'un mode d'être, de penser et de voir le monde.
Toute la gamme des sentiments et des états qui font la vie, chagrin, joie, tragédie, allégresse, peur s'exprime à travers des paroles, des harmonies de gestes sincères d'une grande expressivité qui se caractérisent par leur concision et leur simplicité.
Le flamenco possède une dimension à la fois individuelle et collective : parcours initiatique lié à la quête identitaire personnelle, il est aussi l'acte social qui réintroduit l'individu dans le groupe.
C'est de la rencontre de cet art de s'exprimer; porté par une âme sensible écorchée et rebelle dans une enveloppe de douceur et de charme sous les traits de Maria, que c'est naturellement construite la fusion avec ceux qui pouvaient enrichir cet art de leurs différences injustement appelées handicap. L'émotion, la joie, la vie que tu réveilles montre combien notre engagement à tes côtés a du sens dans la construction d'une cité inclusive.
Merci Maria, merci Marc *"vida larga tenga Flamenco Azul !"*

Patrick PADOVANI
Adjoint au Maire de Marseille
Délégué à l'Hygiène et Santé, aux Personnes Handicapées
et Alzheimer, Sida, Toxicomanie
Conseiller Métropolitain

La photographie a été mon premier métier, à l'âge de 18 ans.
Par la suite, pour raisons familiales, j'ai dû m'orienter vers d'autres horizons professionnels.
Durant les premières années, j'ai continué en parallèle la photo sportive : ski, autos, canoë, raft ....
C'est à la naissance de ma fille en 2003, que j'ai découvert la photo numérique.
Lorsqu'elle s'est mise à la danse flamenca en 2009 en même temps que sa mère, je me suis intéressé à cet art et que j'ai commencé à photographier des tablaos et des évènements autour du flamenco. Peu à peu, par le hasard des rencontres, j'en suis venu à suivre des événements importants dans ce domaine.
Ma façon de photographier a plus à voir avec le reportage qu'avec le studio et en dehors des contraintes techniques très spécifiques de la photographie de spectacle, en danse et en particulier en Flamenco, la gageure est de pouvoir saisir l'instant du geste, sa force, son intensité, sa douceur ou sa grâce.
Par choix, je n'ai jamais fait d'exposition traditionnelle. Je montre mes images numériques sur un site web (15000 visiteurs uniques par an) ou sur des réseaux sociaux.
Une « exposition numérique » évolutive composée de plusieurs centaines d'images a été projetée à l'occasion de divers évènements sur des écran géant.

Du Jeudi 18 Avril au vendredi 3 mai de 15h à 18h
EXPOSITION DE PHOTO DE JUAN CONCA
« IMAGES FLAMENCAS »
Au Centre Solea
68 Rue Sainte 13001 Marseille

HORAIRES

10h00 – 11h30	Buleria débutants	Maria Pérez
11h30 – 13h00	Alegria intermédiaires	Choro Molina
13h00 – 14h30	Siguiriya Avancés	Choro Molina
14h30 – 16h00	Percussion Tango et buleria	Juan Luis Fernandez
16h00 – 17h30	Chant Tango et alegria	Jesus de la Manuela

TARIFS

	Non adhérents à Solea	Adhérents à Solea
1 cours	40 €	30 €
1 niveau = 5 cours	140 €	130 €
2 niveaux = 10 cours	260 €	250 €
3 niveaux = 15 cours	360 €	350 €
Illimité = accès à tous les cours	400 €	390 €

Réservations : festivalflamenco-azul.com
Document à télécharger, à compléter et à renvoyer avec les arrhes
Les stagiaires bénéficieront du tarif réduit à 20€ (au lieu de 25€) pour les spectacles de la Friche.

DU 18 AU 22 AVRIL
STAGES ET MASTER-CLASS

5 JOURS DE FORMATION INTENSE ET COMPLÈTE
Au Centre Solea
68 Rue Sainte 13001 Marseille

Parce que le flamenco est un art transversal à la musique au théâtre et à la danse, il nous est apparu essentiel de proposer une approche musicale et chorégraphique de la plus grande qualité pour la première édition de notre festival. Ce premier stage s'adressera donc aux danseurs qui veulent approfondir leurs connaissances musicales et rythmiques, de manière à mieux appréhender la danse.

CHORO MOLINA

Respecté de tous, le jeune Choro Molina est un soliste d'exception, ovationné sur les scènes les plus prestigieuses. Technique, élégant et puissant, son style assume toute la tradition et revisite sans complexe les codes gitans du flamenco actuel. Un bonheur pour les stagiaires, car il est aussi un très bon enseignant. Apprendre le flamenco à ses côtés, c'est se rapprocher du « soniquete » le plus subtil, et c'est surtout comprendre ce que signifie « être flamenco » !

MARIA PEREZ

Directrice du Centre Solea et de ce Festival, Maria Pérez assumera le stage pour les débutants. Pionnière du flamenco à Marseille, sa danse élégante, pleine de fougue et de spontanéité, se nourrit de la pluralité de son expérience et des talents qu'elle a rencontrés. Excellente pédagogue, elle entraîne les danseurs dans un tourbillon d'énergie ludique, vers une compréhension fine et approfondie des fondamentaux du flamenco.

JESUS DE LA MANUELA

Jesus de la Manuela est l'un des cantaores le plus sollicités en France pour accompagner la danse. Artiste puissant et flamenco jusqu'au bout des doigts, il sait aussi être un très bon professeur. Généreux et d'une patience en or, il emmène ses élèves dans les complexités du cante, dans une ambiance de convivialité et de fête. Un enseignement précieux pour les danseurs qui veulent comprendre les rouages du baile.

JUAN LUIS FERNANDEZ

Membre de la célèbre famille flamenca de « los Bolecos », il a baigné dans cet art depuis sa plus tendre enfance. Son sens du compás est exceptionnel, amoureux du chant et de la danse il a une relation à la musique qui va bien au-delà de son simple instrument de percussion. Visionnaire inspiré, il crée ces propres compositions et dirige les artistes qui font appel à lui. Il s'est révélé être un professeur attentionné et clairvoyant !

© J-C Sanchez

VENDREDI 19 AVRIL DE 18H30 À 20H30

CONFÉRENCE

Flamenco et les nouveaux courants de danse du XX^{ème} siècle

Par Pamela Vihel

En 1920 Serge Diaghilev, directeur des Ballets Russes, est en Andalousie à la recherche de danseurs pour sa prochaine production. La danse d'école rencontre la danse de tradition... Cent ans plus tard, qu'en est-il de la rencontre entre le flamenco et ces autres courants de danse, à l'ère postmoderne, postcoloniale, où toutes les barrières entre les styles et les peuples sont abolies ?

Pamela Vihel est d'abord danseuse, initiée dans le milieu familial, formée ensuite en danse classique et moderne. Elle étudie et danse à New York City dans les formations de danse postmoderne, tout en se formant aux danses africaines, brésiliennes et précolombiennes. Elle est diplômée en Arts du spectacle vivant et en Sciences de la communication.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
Réservations au 06 14 55 54 52 ou par mail : centre.solea@gmail.com

Conférence illustrée par des extraits vidéos

Samedi 20 avril à 20h30

SPECTACLE

PROCESO ETERNO DE PATRICIA GUERRERO

AU GRAND PLATEAU DE LA FRICHE BELLE DE MAI

41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Patricia Guerrero nous fait la confidence d'une danse qui se construit et se déconstruit à chaque mouvement, parce qu'elle exécute ses utopies en sachant que la dystopie existe aussi. Elle danse pour nous, qui sommes entrain de la regarder, qui sommes entrain de la sentir vibrer. Patricia Guerrero a une connaissance qui lui vient des anciens et qui appartient aux nouveaux. Contemporaine, osée, créative, libre, féministe, femme... bailaora.

Son spectacle "Cathédrale", l'a placée au sommet en tant qu'artiste et l'a libéré en tant que femme. Sa pièce « Utopia » l'a amené à sa dernière création, « Distopia » dont la première a été jouée à la Biennale de Séville en 2018.

Dans cette nouvelle proposition, "Proceso Eterno", Patricia Guerrero s'est plongée dans le processus de la vie, où cycles et schémas se répètent constamment en partant d'un point et en y revenant pour recommencer à nouveau. Une constante crée par la peur de casser les barrières sociales que nous nous imposons souvent nous-même.

La composition, interprétation et originalité musicale seront entre les mains de Dani de Moron, qui est en haut de la liste des meilleurs jeunes guitaristes flamencos actuels, Sergio « El Colorao » de la Saga des « Coloraos » de Granada avec sa voix douce et flamenca qui nous transporte immédiatement ; et la percussion d'Agustin Diassera, qui a toujours accompagné Patricia dans ces différentes propositions, lui apportant sagesse et technique musicale et rythmique.

"Proceso Eterno" est une pièce directe avec une orientation éminemment musicale et chorégraphique, dans laquelle le flamenco est à son apogée.

DISTRIBUTION

A la danse
PATRICIA GUERRERO
A la Guitare
DANI DE MORÓN
Au chant
SERGIO EL COLORAO
A la percussion
AGUSTÍN DIAS SERA

25 € | 20 € | 10 €
Pass pour les deux spectacles de la Friche : 45 € | 35 € | 18 €
BILLETERIE EN LIGNE SUR LE SITE DU FESTIVAL :
www.festivalflamenco-azul.com et sur place à partir de 19h
INFOS au 06 07 65 48 54 et au 06 14 55 54 52

Dimanche 21 avril à 18h30

SPECTACLE

BIZNAGUERO DE MOISÉS NAVARRO

AU GRAND PLATEAU DE LA FRICHE BELLE DE MAI

Dans le cadre d'un échange avec la Biennale de Malaga

Le pays invité cette année par la Biennale de Malaga étant la France, les organisateurs de cet événement ont voulu établir un pont entre Marseille et avec le Festival Flamenco Azul. La compagnie d'Ana Pérez, notre artiste phare, est donc programmée le 2 juillet dans le cadre du Vème séminaire de flamenco de cette biennale, et Flamenco Azul programme le fleuron des flamencos de Malaga, avec Moisés Navarro en tête d'affiche.

Ce sera un moment de flamenco naturel et simple, dans lequel j'ai voulu m'entourer des artistes que j'admire. Ma danse dépend complètement d'eux, et repose sur ce que je ressens en écoutant leur musique, on dirait que nos âmes se rejoignent. Cette fusion me transporte et me rassure.

Moisés Navarro

Une dépendance vitale pour ses jeunes qui forment une famille aux racines profondes et aux regards tournés vers la diversité du monde.

DISTRIBUTION

A la danse
MOISÉS NAVARRO

A la Guitare
FRANCISCO VINUESA
MANUEL GOMEZ

Au chant
FABIOLA SANTIAGO
JOSÉ MANUEL FERNANDEZ

Artistes invités
CHORO MOLINA
FÁTIMA NAVARRO

25 € | 20 € | 10 €
Pass pour les deux spectacles de la Friche : 45 € | 35 € | 18 €
BILLETERIE EN LIGNE SUR LE SITE DU FESTIVAL :
www.festivalflamenco-azul.com et sur place à partir de 17h
INFOS au 06 07 65 48 54 et au 06 14 55 54 52

et à partir de 20h...

L'AFTER... FIESTA AZUL

AUX GRANDES TABLES DE LA FRICHE

41 Rue Jobin, 13003 Marseille

A côté du théâtre, les Grandes Tables nous accueillent pour un dernier moment de convivialité. Une fête latine et flamenca, où les amoureux de sévillanes, salsa et autre tango pourront s'en donner à cœur joie.

Lundi 22 à 17H30

RESTITUTION DU STAGE

CENTRE SOLEA - 68 Rue Sainte 13001 Marseille

Les stagiaires de chant, danse et percussion, mettront en commun leurs apprentissages de la semaine pour un dernier moment de partage et de convivialité.
Cette petite démonstration sera ouverte au public curieux et respectueux du travail et de la démarche...
Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

Jeudi 25 avril à partir de 18h

VERNISSAGE
PALOS FLAMENCO
DE BELÉN FRANCO
A LA GALERIE DIALOGUE

Huiles sur toile...
Belén Franco, née à Madrid, vit depuis plusieurs années à Séville où elle a souvent exposé.
Elle est avant tout une peintre pleine de vitalité et qui dessine sur la toile des circonstances les plus évidentes de la réalité : lumière, couleur, force naturelle...
Elle récupère et utilise certains mythes en les insérant dans la réalité.
Aficionada au flamenco, elle projette sa sensibilité de ce monde fulgurant et sensuel. Elle même chanteuse de cante jondo nous fera peut-être la surprise de nous faire participer dans son "duende".

PROJECTION DE PHOTOS
FLAMENCO EN VIVO
DE VANESSA GILLES
A LA GALERIE DIALOGUE

Née à Nîmes où elle découvre la photographie, Vanessa Gilles choisit l'univers de l'expression du corps et du mouvement. Ce n'est pas la performance qui l'intéresse mais le langage au service de l'émotion.
Pour cela elle se passionne pour la photo de flamenco et explore ce monde durant le Festival du flamenco de Nîmes où elle capte entre autres l'expression fulgurante de Rocío Molina et Isabel Bayon.

Du jeudi au samedi, 14h30 - 19h00
GALERIE DIALOGUE
6 rue Crinas Prolongée, Bât St Nicolas
(derrière le Fort St Nicolas) 13007 Marseille
www.galeriedialogue.com
Contact : Ginette Parre - 06 81 00 30 15

Jeudi 25 avril à 20h
En collaboration avec Horizontes del Sur

FILM

1h26

LA CHANA LUCIJA STOJEVIC

AU CINÉMA LE PRADO - 36 Av. du Prado 13006 Marseille

Entrée : 7 € - se règle au cinéma directement

Antonia Santiago Amador alias «La Chana » est, dans les années 1960-1970, l'une des plus grandes danseuses de flamenco. La rapidité de ses mouvements, la puissance de son style et une compréhension innovante du rythme ont fait d'elle une étoile du « taconeo ». A 67 ans, lors de son ultime retour sur scène après 30 ans d'absence, elle revient sur les raisons de son départ alors qu'elle était au sommet de sa carrière. Un portrait humain sur le parcours accidenté de cette grande danseuse.

Vendredi 26 avril à19h30
La Meson s'associe à Solea pour vous proposer un

JAM FLAMENCO

À LA MESON

52 Consolat 13001Marseille

Scène flamenco ouverte à toutes et tous... C'est le moment de se lancer !
Chant, musique et danse pour les initiés, élèves, aficionados et curieux.
La Mesón devient salon pour les chanteurs, les guitaristes, les danseurs, los palmeros, les percussionnistes... todos los juergueros !
Venez enflammer le tablao et vous immerger en el mundillo flamenco autour d'une sangria et de bonnes tapas «Meson».

Libre participation

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 AVRIL

STAGE DÉCOUVERTE

AVEC LA FABIA

À LA CASA 108

108 Boulevard Baille 13006 Marseille

La Casa 108 est un local tout beau tout neuf. Il a ouvert ses portes en septembre 2017, et il a une vocation bien particulière : celle de lier les pratiques artistiques à la santé et au bien-être.
La Fabia, danseuse de flamenco, en la co-fondatrice et y délivre des cours de danse flamenca régulièrement.
Initier des personnes qui n'ont jamais pratiqué cette forme de danse n'est pas une mince affaire. La Fabia est passée maître dans cet exercice, et c'est en toute confiance que nous lui avons confié cette tâche délicate. Elle vous accueillera donc dans son lieu, avec la douceur et l'empathie qui la caractérisent.

HORAIRES

Samedi 27	10h30 – 11h30
Dimanche 28	11h – 13h

2 ateliers de 2 heures

TARIFS : 60 euros

Réservations sur le site :
www.festivalflamenco-azul.com
Document à télécharger,
à compléter et à renvoyer avec les arrhes

SAMEDI 27 AVRIL

En collaboration avec la Cité de la Musique

1h30

CONCERT

MÉMOIRE DES GITANS ET FLAMENCOS D'ALGÉRIE

A LA CITE DE LA MUSIQUE

4 Rue Bernard du Bois, 13001 Marseille

C'est avant tout une histoire de culture et de mémoire, celle d'un héritage culturel d'une infinie richesse. Le flamenco, création née de la croisée des chants arabes, des mélodies juives inspirées de chants byzantins, des rythmes hindous apportés par les gitans en Espagne au XV[e] siècle et du folklore populaire andalou.

Ce groupe est né de la rencontre de deux interprètes (chant et guitare) gitans, Paco Santiago et José Boleco et de la musicienne algérienne Meryem Koufi. Une rencontre après plusieurs siècles, qui nous ramène aux origines culturelles et musicales de Al Andalus d'une part, et d'autre part, à celle d'une Algérie méconnue.

DISTRIBUTION

Au chant

PACO SANTIAGO

MERYEM KOUFI

A la guitare

JOSÉ BOLECO

Aux palmas

LOS GOMEZ

Production Pôle des Musiques du Monde

Tarif: 12 € | 8 €

Infos et réservations : 04 91 39 28 28

Réservations : www.citemusique-marseille.com

DIMANCHE 28 AVRIL

DIMANCHE DE LA CANEBIERE

13h30

En collaboration avec le Théâtre de l'Œuvre

SCÈNE OUVERTE AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

1 Rue Mission de France, 13001 Marseille

Les meilleurs élèves des écoles de flamenco de la Région auront la possibilité de se produire pendant 10 à 15 mn sur la scène du Théâtre de l'Œuvre, en exécutant un chant, un morceau de guitare ou une danse du répertoire traditionnel flamenco (c'est-à-dire de ce qui se joue habituellement dans tous les tablaos actuels).

15h30

En collaboration avec Arts et Musiques en Provence

CONCERT CHANTS SACRÉS

GROUPE SON DE RUMBA

JUAN LUIS FERNÁNDEZ

ÈGLISE SAINT FERREOL

Quai des Belges (Vieux Port)

13001 Marseille

Libre participation dans la limite des places disponibles

16h15

En collaboration avec le Ballet National de Marseille

EXPOSITION-PERFORMANCE « Entre Volantes »

GRAND HALL DE LA CHAMBRE DE COMMERCE

Palais de la Bourse, 9 La Canebière 13001 Marseille

Huit costumes sévillans, huit modèles de robes du célèbre créateur José Galvañ qui seront exposées sur mannequins dans l'écrin sublime du Grand Hall du Palais de la Bourse... Les tenues resteront exposées toute la journée du 28 avril.

Angel Martrinez Hernandez et Vito Giotta sont à l'origine de cette performance qu'ils ont voulu appeler « entre volantes », comme pour donner une dynamique aérienne et légère aux costumes exposés par le créateur. Poésie, volupté et énergie du geste, une écriture chorégraphique entre rythmes flamencos, volants superflus, et la rencontre avec des jeunes décoiffants... Les T'Cap 21 ! Six jeunes formidables, plein de vie et de beaux projets ! Ils apprennent le flamenco avec Maria Pérez depuis un an. Des jeunes qui bouleversent le public à chacune de leurs apparitions, par leur spontanéité et leur plaisir à partager leurs émotions ...

16h30

FLASH-MOB la rue est à nous !

SUR LA CANEBIÈRE

Ouvert à tous

17h30

La Mesón et le Centre Solea proposent pour finir cette journée intense, populaire et festive :

EXTRAMURAL FLAMENCO

Tablao, fin de fiesta, sévillane et rumba

dans le cadre du cycle **« Son de Notre Canebière »**

PLACE DES DANAÏDES

Square Stalingrad

LE SON, le rendez-vous musical tous les derniers dimanches du mois, place des Danaïdes avec une programmation ouverte sur le monde visant à montrer la richesse musicale marseillaise.

Au Programme : Isabel Gazquez, Josele Miranda, Justo Eleria, Jesus de la Manuela, Blas Deleria, Anton Fernandez et José Galvañ, notre styliste invité et le groupe Son de Rumba.

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 MAI À 14H

En collaboration avec l'Université d'Aix-Marseille

JOURNÉE D'ÉTUDES
Le temps des *letras*, un temps **flamenco**

Campus Schuman,
29 avenue Robert Schuman
Bâtiment multimédia T1, Salle des Colloques
Université d'Aix-en-Provence

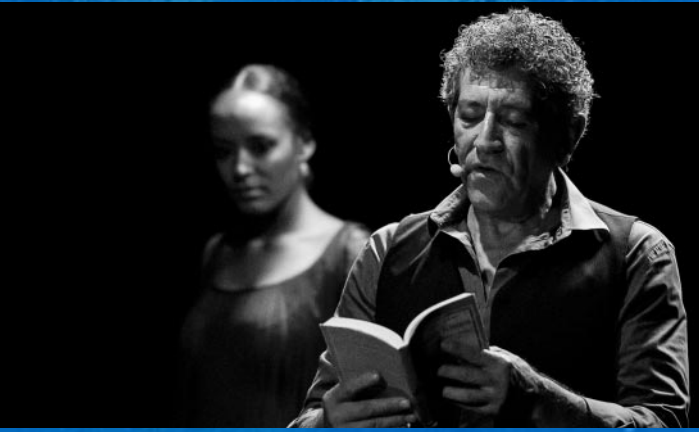


Photo : Juan Conca

Responsable : **Claire VIALET MARTINEZ,**
Maître de Conférence au DEHLAM (AMU)
membre du CAER
courriel : claire.vialet@univ-amu.fr

JEUDI 2 MAI

14h : Accueil-Découverte de l'exposition numérique de photographies réalisées **par Juan CONCA** – Bâtiment Multimédia (en face de la Maison de la Recherche)

14h30 : Inauguration par le Directeur du CAER et la responsable du groupe de recherche "Les Ondes du monde".

14h45 : **Conférence inaugurale de José Manuel Gamboa** – « El cante, la base del arte jondo »

15h15 : "le pouvoir poétique du chant flamenco : entre renoncement et résistance" **par Jean-Francois CARCELÉN**.

15h45 : « Les letras, entre conservation et évolution : le temps de la transmission et le temps de la création » **par Mercedes GARCÍA PLATA-GÓMEZ.**

16h15 : « La transformation des "martinetes" primitifs au cours du temps» **par Florian HOMANN**

16h45 : Discussion-pause

17h15 : Conférence-récital « Sobre la adaptación de la 'poesía culta' al flamenco » « Sur l'adaptation de la 'poésie savante' au flamenco » **par le cantaor Curro PIÑANA**.

18h30 : Départ pour la Maison d'Espagne (Aix-en-Provence). Table ronde/tertulia autour de plusieurs artistes.

VENDREDI 3 MAI

9h : Accueil petit-déjeuner

9h30 : « Le sens, le son, les sens. Étude musicale et anthropologique sensorielle du chant flamenco" **par Corinne FRAYSSINET-SAVY.**

10h : « La présence du corps dans les letras flamencas : vers une corporéité cantaora » **par Olivia PIERRUGUES**.

10h30 : Eléments de réflexion à propos de la réception du cante **par Claire VIALET MARTINEZ**.

11h : « Quand le tragique "du dérisoire" se transforme en tragique "d'exception" » **par Anne-Sophie RIEGLER**.

11h30 : discussion

Apéritif de clôture

12h30 : Déjeuner pour les conférenciers et directeurs de laboratoire.

14h30 : Atelier Bulería avec **María PÉREZ**

Ouvert à tous
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Jeudi 2 mai à 19h
APÉRO-TERTULIA
LA MAISON DE L'ESPAGNE
9 rue Mignet - 13100 Aix-en-Provence

Après l'après-midi intense de l'université, nous nous retrouverons tous à la Maison de l'Espagne pour finir de discuter et de débattre, pour trinquer et pourquoi pas danser ensemble des sévillanes endiablées et autres fins de fiesta improvisés...

TERTULIA
En Espagne, une tertulia est un type de réunion informelle et périodique, qui tourne autour d'un thème ou d'un domaine artistique ou scientifique précis. Ce genre de réunion se déroule généralement dans un café et permet aux participants de débattre, de s'informer et d'échanger leurs idées et leurs points de vue. En français cela pourrait être traduit comme cercle, salon, café littéraire, artistique, etc. (Source Wikipédia)

Samedi 4 mai à 18h

TABLAO

PILAR ORTEGA ET ANA PEREZ

CENTRE SOLEA

68 Rue Sainte – 13001 Marseille

La rencontre de Pilar Ortega et de Maria Pérez aura changé le cours de l'histoire du flamenco à Marseille, du Centre Solea et de Ana Pérez en particulier. Artiste fougueuse généreuse et brillante, c'est bien Pilar qui nous a révélé la dimension du flamenco sévillan et ouvert les portes du "mundillo" de la Capitale Andalouse. Depuis plus de vingt ans elle accompagne notre quête et notre désir de comprendre et d'apprendre.

Ce tablao, à l'intérieur même du Centre Solea, le seul de tout le festival, sera donc un moment d'ancrage chargé en émotions et pour un public privilégié. Privilégié car notre salle est petite, et les premiers inscrits auront la priorité...

A la danse
PILAR ORTEGA
ANA PÉREZ

Au chant
MELCHOR CAMPOS
ALBERTO GARCIA

A la guitare
JOSÉ LUIS DOMINGUEZ

Tarif : 25 € | 12 € pour les enfants
Réservations au 06 14 55 54 52
ou par mail : **solea.centre@gmail.com**

Samedi 4 mai à 18h

En collaboration avec Horizontes del Sur

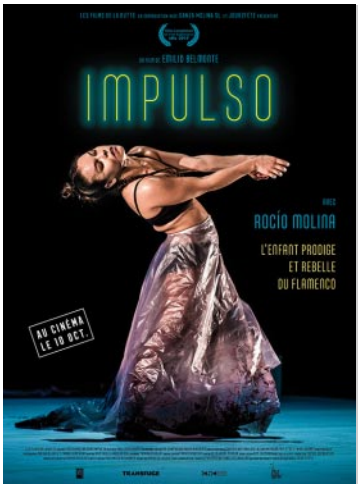
FILM

1h26

IMPULSO DE EMILIO BELMONTE SUR ROCÍO MOLINA

THÉÂTRE TOURSKY

16 promenade Léo Ferré 13003 Marseille



Impulso nous raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création du nouveau spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina pour le Théâtre National de Chaillot à Paris.

Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondia-lement reconnue à 30 ans, Rocío Molina repousse sans relâche les limites du Flamenco traditionnel. Preuve de sa modernité sans concession, ses impro-visations (Impulsos) sont un exercice inédit. Impulso explore ce qui fait de Rocío Molina une danseuse hors norme, l'enfant terrible du flamenco moderne : la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps, et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXIème siècle.

Tarif : 5 € à payer directement sur place, dans la limite des places disponibles.

Samedi 4 mai à 21h

SPECTACLE

ANDANDO POR SOLEÁ

THÉÂTRE TOURSKY

16 promenade Léo Ferré 13003 Marseille

La Solea, colonne vertébrale du « cante jondo », incarne la douleur et le cri de rage du peuple gitan mais aussi, et surtout, sa noblesse et sa fierté. On dit que les plus grands danseurs sont ceux qui savent marcher sur le chant de la Solea : « andar por Solea ». Les notes égrainées d'une guitare cristalline sur la vibration viscérale et rauque de la voix déchirée emplissent le corps et les gestes du danseur sensible. Style, autorité, délicatesse, retenue et pudeur sont les attributs nécessaires au marcheur « por Solea ». Tout le feu et la rage viendront après. Ils sont contenus à l'intérieur du corps en écoute qui attend et tient les musiciens et la salle entre ses mains.

Carmen Ledesma, la grande maestra de Séville, charismatique et qui n'a plus rien à se prouver, Hugo Lopez, étoile montante du flamenco, perle rare unique et remarquable, Gema Moneo, tornade de féminité sauvage, Pedro Córdoba, artiste d'exception, maître incontesté et reconnu par les flamencos du monde entier, débarquent au Toursky, entourés des meilleurs musiciens et chanteurs de la région et el Perre, le célèbre cantaor Sévillan, fils de Juan José Amador.

A la danse

CARMEN LEDESMA
GEMA MONEO
HUGO LÓPEZ
PEDRO CORDOBA

Au chant

EL PERRE
JESÚS DE LA MANUELA

A la guitare

PEPE FERNÁNDEZ
MANUEL GÓMEZ

TARIF : 32 € | 25 € | 13 € | 10 € | 6 €

RESERVATIONS : 04 91 02 54 54
www.toursky.fr

Dimanche 5 mai à 14h

1h40

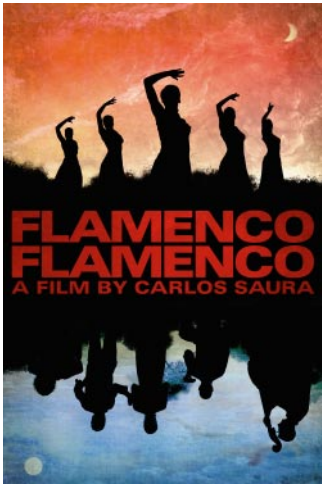
FILM

FLAMENCO FLAMENCO

DE CARLOS SAURA

ESPACE COMEDIA A TOULON

Espace Comédia 125 rue Orves 83000 Toulon



Flamenco Flamenco, nouveau chef-d'œuvre musical de Carlos Saura, fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres (Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, José Mercé...) que les nouveaux talents de cet art envoûtant (Sara Baras, Miguel Poveda...), le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière, de ses couleurs.

Tarif : 8 €
Film + spectacle : 25 €
Réservations : 06 09 07 00 53

Samedi 4 mai à 18h30

SPECTACLE

HUGO LOPEZ

ESPACE COMEDIA A TOULON

Espace Comédia 125 rue Orves 83000 Toulon

Jeune danseur de Cordoue. Son immense présence scénique, et ses puissantes facultés interprétatives le rendent unique et remarquable ! Enfant prodige à la formation très complète, les performances de ce bailaor hors normes, sont époustouflantes. Son talent a fait parler de lui dès sa plus tendre enfance. A l'âge de 10 ans on le voit à la télévision espagnole, dans la célèbre émission « Veo Veo » de Canal Sur. Lauréat du prestigieux Concours de la Ville de Cordoue en 2003 il gagnera ensuite le Concours National Villa de Mijas, et cette année le concours de la Unión. A 19 ans il devient professionnel et travaillera dans les compagnies de Estévez y Paños, Shoji Kojima ou de Javier Latorre. On le voit aussi régulièrement dans les meilleurs tablaos de Madrid, Barcelone et Séville et dans les cycles importants tels que «El Flamenco Viene del Sur». Premier danseur du Ballet Andalou il fait l'admiration de tous les artistes qui ont travaillé à ses côtés.

Une perle rare, pour le plus grand bonheur d'un public sensible et connaisseur...

DISTRIBUTION

A la danse
HUGO LOPEZ

Au chant
JONATHAN REYES
JESÚS DE LA MANUELA

A la guitare
PEPE FERNÁNDEZ
MANUEL GOMEZ

Tarif: 20 € | 10 € pour les enfants de moins de 12 ans
Rérvations : 06 09 07 00 53